

## **1. Ziele und Aufgaben der AKIT**

1.1. Die AKIT dient der Koordination von Aufgaben, die den staatlichen Tanzausbildungsinstitutionen übertragen sind.

1.2. Die AKIT soll die Kooperation und Kommunikation der Tanzausbildungsinstitutionen fördern sowie inhaltliche und organisatorische Fragen, soweit sie von überregionaler Bedeutung sind, erörtern.

1.3. Die AKIT soll die Interessen der Tanzausbildung im Gespräch mit allen tanzrelevanten politischen Institutionen und Gremien vertreten wie z.B.:

- Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)
- Bundesministerium für Kultur und Medien (BKM)
- Rektorenkonferenz der Musikhochschulen (RKM)
- Hochschulrektorenkonferenz (HRK)
- Kultusministerkonferenz (KMK)

1.4. Die AKIT soll im Interesse der Studierenden für eine Weiterentwicklung der Ausbildungs- und Arbeitsmöglichkeiten eintreten.

1.5. Die AKIT soll im Interesse ihrer Absolvent\*innen den Übergang in die Berufspraxis durch den Dialog u.a. mit Produktionsstätten, Theatern, Veranstaltern, der Ballett und Tanztheaterdirektoren Konferenz, dem Deutschen Bühnenverein, der Arbeitsagentur, der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger erleichtern und helfen.

1.6. Die AKIT sucht den Dialog mit tanzausbildungsrelevanten Einrichtungen und Personen.

## **2. Mitglieder der AKIT**

Die AKIT ist eine Arbeitsgemeinschaft in der alle staatlichen deutschen Ausbildungsinstitutionen für Tänzer\*innen zusammenarbeiten. Mitglieder sind die staatlichen Tanzausbildungsinstitutionen. Jede Institution wird durch jeweils zwei Leiter\*innen bzw. Lehrende vertreten. Diese haben jeweils vier Stimmen für die Wahl der Sprecher\*innen. Jede\*r Stimmberechtigte erhält einen Wahlzettel mit allen Namen der Kandidat\*innen. Auf jedem Wahlzettel darf jede\*r Kandidat\*in maximal eine Stimme erhalten, d.h. jede\*r Stimmberechtigte muss ihre/seine vier Stimmen auf vier Kandidat\*innen verteilen. Die Vergabe von weniger als vier Stimmen ist zulässig. Stimmzettel, auf denen ein\*e Kandidat\*in mehr als eine Stimme erhalten hat sind ungültig. Stimmrechte können auf eine\*n Kolleg\*in der Mitgliederversammlung übertragen werden. Die Übertragung muss mindestens zwei Stunden vor dem Wahltermin, schriftlich durch Vollmacht an das Biennale Management, erfolgen. Jedem Mitglied kann maximal nur ein weiteres Stimmrecht (vier Stimmen) durch Vollmacht übertragen werden.

## **3. Gremien, Sprecher\*innen und deren Wahl**

3.1. Die AKIT wird mindestens einmal jährlich eine Vollversammlung aller Mitglieder durchführen, um die in § 1 genannten Aufgaben zu besprechen. Zu einzelnen Tagesordnungspunkten können Gäste eingeladen bzw. auf Antrag zugelassen werden. Alle zwei Jahre wählt die Vollversammlung aller Mitglieder der AKIT vier Sprecher\*innen.

3.2. Zu Sprecher\*innen der AKIT können die Leiter\*in bzw. Lehrkräfte aus den Institutionen gewählt werden.

3.3. Der\*die erste Sprecher\*in und die drei weiteren Sprecher\*innen werden auf der Vollversammlung aller Mitglieder für zwei Jahre gewählt. Wiederwahlen sind zulässig.

## **4. Aufgaben der Sprecher\*innen**

4.1. Die Sprecher\*innen bestimmen eine\*n Koordinator\*in, der\*die an den Sitzungen der Sprecher\*innen teilnimmt.

4.2. Die Sprecher\*innen führen die Aufgaben der AKIT zwischen den Vollversammlungen der Mitglieder. Dafür ist mindestens eine Sitzung der Sprecher\*innen zwischen den Vollversammlungen der Mitglieder durchzuführen.

4.3. Der\*die erste Sprecher\*in ruft sowohl die Vollversammlung der Mitglieder als auch die Sitzungen der Sprecher\*innen ein und stellt die Vorschläge für die Tagesordnung zusammen.

Am 24. Februar 2024 wurden folgende Personen für die AKIT Sprecher\*innengruppe gewählt:

Prof. Paolo Amerio - Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim – Akademie des Tanzes

Martina Räther ■ Staatliche Ballettschule und Schule für Artistik Berlin

Jun.-Prof. Dr. Constanze Schellow (1. Sprecherin) - Hochschule für Musik und Tanz Köln, Zentrum für Zeitgenössischen Tanz

Susanne Triebel - Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

*Historie der Sprecher\*innengruppe*

2022 – 2024

Prof. Henrietta Horn-Steinmann, David Russo (1. Sprecher, Jun.-Prof. Dr. Constanze Schellow, Susanne Triebel

2020 – 2022

Prof. Timothy Couchman, Prof. Agnes Noltenius, Susanne Triebel (1. Sprecherin), Britta Wirthmüller (bis Dezember 2020 vertreten von Prof. Nik Hafner)

2018 - 2020

Prof. Nik Hafner, (1. Sprecher), Prof. Rosemary Helliwell, David Russo, Susanne Triebel

2016 - 2018

Roman Arndt (verstorben), übernommen von Susanne Triebel, Prof. Jan Broecks (ausgeschieden), übernommen von David Russo, Prof. Nik Haffner (1. Sprecher), Prof. Dr. Ralf Stabel

2014 – 2016

Roman Arndt, Prof. Jason Beechey (1. Sprecher), Prof. Christine Neumeyer, Prof. Vera Sander

2010 – 2014

Prof. Jason Beechey (1. Sprecher), Prof. Dieter Heitkamp, Prof. Christine Neumeyer, Prof. Vera Sander

2008 – 2010

Prof. Lutz Förster (1. Sprecher), Prof. Dieter Heitkamp, Prof. Christine Neumeyer, Prof. Dr. Ralf Stabel